

# The Landmark Trust

## REMARQUES SUR LE MOULIN DE LA TUILERIE

Le Moulin de la Tuilerie est surtout connu comme l'ancienne résidence du week-end d'Edward, duc de Windsor et de sa femme, Wallis Simpson. Leur histoire d'amour est l'une des plus touchantes du XX<sup>e</sup> siècle, Edward ayant renoncé au trône d'Angleterre pour se marier avec Mrs Simpson, une Américaine deux fois divorcée, que l'État britannique refusait d'avoir comme reine. Après la guerre, les Windsor s'établirent en France, où ils ont été exemptés d'impôt. Leur résidence principale se trouvait à Paris, au 4, Champ d'Entraînement, au Bois de Bologne et, en 1952, ils firent l'acquisition de cette propriété de Gif-sur-Yvette, où ils allaient passer leurs week-ends. C'est la seule maison qu'ils ont possédée ensemble.

Il est toutefois évident que ce site a un passé plus ancien. On croit qu'il y a eu un moulin sur les lieux, datant d'avant 1500, bien que le bâtiment principal actuel (le Moulin) daterait de 1734, comme l'indique le cadran solaire se trouvant au-dessus de l'entrée principale. La devise inscrite sur le cadran solaire, *Lex His Horis Una Tibi*, signifie « La règle de ce cadran solaire (ou compteur de temps) est la seule qu'il vous faut ». Avant d'être rebaptisé Moulin de la Tuilerie par la duchesse de Windsor, le moulin était connu sous le nom de Moulin Aubert, ce dernier en ayant été un ancien propriétaire, même si le moulin doit probablement sa forme actuelle à Jean Guillery, qui l'aurait rétabli aux environs de 1734. Guillery utilisait une forme spéciale de concassage pour extraire le maximum de farine du son du premier concassage. Un moulin a été exploité sur les lieux jusqu'en 1908.

Puis le Moulin Aubert a été acheté par l'artiste et illustrateur Adrien Étienne, ou Drian. Drian s'est fait connaître comme illustrateur de la mode féminine dans les années 1920 et 1930, mais il était aussi un peintre accompli. Drian passait ses week-ends loin de Paris, dans cette propriété. Dans les années 1930, il a rencontré Edward, qui était alors prince de Galles, et a aussi fait un portrait de celle qui était sa maîtresse, Wallis Simpson. Les Windsor connaissaient donc le peintre lorsqu'ils ont signé un bail d'un an pour cette propriété en 1951. Le duc a tellement aimé cet endroit que le couple l'acheta de Drian en 1952 et qu'il ne fut revendu qu'après la mort du duc, en 1972. La propriété a ensuite appartenu à un homme d'affaires suisse et à un Libanais, le Dr. Akhras. Elle traversa ensuite une période de déclin jusqu'en 2005, alors qu'une société immobilière britannique la racheta et que les bâtiments et les jardins étaient restaurés sous la gestion de Roland Duce, assisté au cours des premières années par Patrick Deedes-Vincke. En 2009, Patrick Deedes a approché le Landmark Trust relativement à l'avenir du site, de la part de son propriétaire, qui souhaitait donner à ces importants édifices une nouvelle vocation et leur assurer un avenir, tout en les rendant accessibles au grand public. Landmark a travaillé avec le propriétaire sur la rénovation du Moulin, et a meublé tous les bâtiments en fonction d'un lieu vivifiant où passer ses vacances.

### Les Windsor au Moulin de la Tuilerie

Après avoir fait l'acquisition de cette propriété en 1952, les Windsor ont passé deux ans à rénover le bâtiment principal et à créer des logements d'amis dans les dépendances (La Maison des Amis et La Célibataire). La duchesse a rebaptisé la propriété Le Moulin de la Tuilerie, du nom d'un groupe de maisons avoisinantes et a supervisé les travaux intérieurs, sous la conduite de Stéphane Boudin, designer d'intérieur bien connu. Seules quelques traces de ces travaux ont survécu. Presque tous les week-ends, alors qu'il habitait à Paris, le couple faisait le trajet jusqu'à Gif, lui en Daimler ou Chevrolet break, elle dans une Cadillac bleu clair, précédé du personnel, qui partait en Citroën, pour tout préparer. Pratiquement tous les week-ends, de nombreux invités, nobles et célébrités en vue, se joignaient à eux.

The Landmark Trust Shottesbrooke Maidenhead Berkshire SL6 3SW  
Charity registered in England & Wales 243312 and Scotland SC039205

Bookings 01628 825925 Office 01628 825920 Facsimile 01628 825417 Website [www.landmarktrust.org.uk](http://www.landmarktrust.org.uk)

**La Célibataire et La Maison des Amis** La duchesse appelait les logements des amis *les célibataires*. Dans la salle de bain actuelle, au rez-de-chaussée de La Célibataire (logement pour deux personnes), on retrouve la demi-baignoire et les robinets d'origine, datant des années 1950. Les panneaux de La Maison des Amis datent aussi des Windsor. Les invités étaient toujours impressionnés par les égards de la duchesse – elle pensait à tout, que ce soit au cocktail de prédilection à la vaisselle assortie au couvre-lit, lorsque la bonne servait le petit déjeuner au lit.

**L'Orangerie** Cette grange convertie, connue aujourd'hui sous le nom de l'Orangerie, était ce que les Windsor appelaient leur musée, rempli de souvenirs de la vie antérieure du duc. Sur le mur de cette pièce meublée de façon confortable, avec des divans et deux cheminées, une immense carte illustrait toutes les visites officielles du duc dans l'empire britannique alors qu'il était prince de Galles. Des tambours de régiment faisaient office de tables de salon et des trophées de chasse décoraient les murs. Des tables rondes y étaient dressées pour le déjeuner. L'après-midi, le thé était servi sur la terrasse, à l'extérieur. Les Windsor utilisaient une petite dépendance attenante à l'Orangerie comme salle à manger d'été (elle donnait sur le jardin comme une loggia) et Boudin avait créé des murales de céramique qui existent encore aujourd'hui.

**Le Moulin** La dalle de pierre qui se trouve derrière la porte principale est une pierre tombale qui a été volée dans un cimetière pendant la Révolution, recyclée comme plancher. Les Windsor avaient fait de la grande pièce du premier étage leur salle de réception, après l'avoir ouverte jusqu'aux chevrons et avoir abattu un mur. C'est là qu'ils recevaient la plupart du temps. La petite pièce, à l'extrémité, était le salon des cocktails du duc, où il préparait lui-même les drinks. Les serveurs dormaient dans les chambres qui se trouvaient au-delà, avec les cuisines et les salles de service, en-dessous, au rez-de-chaussée.

Les appartements de la duchesse se trouvaient dans une aile séparée, décorée de couleurs pastel, avec suffisamment d'espace pour y accrocher sa garde-robe imposante. Les appartements du duc étaient plus modestes, un tout petit salon (aujourd'hui perdu) au-dessus de la douche et le dressing room, au-dessus de sa chambre à coucher.

Le bâtiment que les Windsor utilisaient comme garage, appelé Coach House, a été converti en une autre suite avec grande chambre à coucher, dans le cadre des logements au Moulin.

**Les jardins** Le duc, jardinier averti, avait retenu les services de l'architecte-paysagiste britannique et botaniste Russell Page pour aménager les jardins. Le résultat exploite au mieux les anciens cours d'eau du moulin, alliant caractéristiques de l'eau, rocailles et bordures d'herbacées exubérantes, plantées selon la tradition des jardins des cottages anglais. Le duc lui-même adorait travailler dans ses jardins, aux côtés de ses cinq jardiniers, et les fleurs remplissaient les vases de la maison. La piscine a été construite par les Windsor, avec vestiaire séparé pour les hommes et les femmes. La piscine et les vestiaires ne sont plus utilisés aujourd'hui. Il ne reste rien de ce que le duc a planté mais la structure de ses jardins demeure, avec les cours et les chemins pavés, plus anciens.

*The Landmark Trust est fier d'ouvrir le Moulin de la Tuilerie, ses premiers bâtiments historiques en France. Landmark a aussi fondé Landmark France, association régie par la Loi de 1901, pour permettre son partenariat avec le Conservatoire du littoral, établissement public chargé de la protection du littoral français. Landmark et le Conservatoire travaillent de concert pour donner une nouvelle vie, financièrement indépendante, aux monuments historiques à l'abandon situés sur les territoires gérés par le Conservatoire.*

*The Landmark Trust est une association caritative britannique qui restaure les édifices historiques à l'abandon ou menacés et leur donne une nouvelle vie et une nouvelle vocation en les louant pour des séjours de vacances distinctifs et inspirants. Les trois bâtiments du Moulin de la Tuilerie peuvent être réservés pour des séjours de vacances sans pension, pour des durées de 3 nuits à 3 semaines. Le Moulin peut recevoir 11+ 1 personnes, La Maison des Amis, quatre et La Célibataire, deux.*

**Pour réserver un séjour ou de plus amples renseignements, visiter le site [www.landmarkfrance.fr](http://www.landmarkfrance.fr) ou [www.landmarktrust.org.uk](http://www.landmarktrust.org.uk) ou appeler le bureau des réservations, au +44 (0) 16 28 82 59 25.**